

# 2025年度 第16回 バスティンピアノコンクール 課題曲

カテゴリー	課題曲			自由曲	演奏時間 (出入り含む)
	曲名	テキスト名	ページ		
1 年中児まで	およごう うみで	ピアノパーティーA	39	東音企画の楽譜から一曲選曲すること ※アナリーゼ特集からの選曲不可	課題曲 (リピート記号がある場合は厳守)
	ヤンキー・ドゥードル	パフォーマンスパーティーA	20		
	おさるのてつぼう	ベーシックス プリマー	19		
	びっくり交響曲	プレリーディング名曲パーティー	13		
	シークレットガーデン	オールインワン プリマーA	25		
	わなげ	オールインワン プリマーA	54		
2 年長児	クリスマス	ピアノパーティーB	27		自由曲 (リピートなし)
	ぼくのあたらしいペンだよ	ピアノパーティーB	37		
	スキップしよう すなはまで	パフォーマンスパーティーB	9		
	やどかりさんの うちさがし	パフォーマンスパーティーB	20		
	ふねよこげ!	たのしいうたのパーティー	4		
	おいしいケーキ	オールインワン プリマーB	63		
3 小学1・2年	シャープのダンス	ピアノパーティーC	36	あわせて 2分以内	課題曲 (リピート記号がある場合は厳守)
	おてつだい	ピアノパーティーD	41		
	フットボールチーム	パフォーマンスパーティーC	27		
	ナインオクロックロック	ピアノソロ①	26		
	2つのマーチ I	ファーストレパートリーアルバム	4		
	アデーレの笑いの歌	オールインワン2A	52		
4 小学3・4年	ロックのうた	ピアノベーシックス①	39	自由曲 (リピートなし)	課題曲 (リピートなし)
	マクドナルドおじさんのロック	ピアノベーシックス②	27		
	ぼくたちなかまさ	パフォーマンスベーシックス②	19		
	ダッタン人の踊り	クラシックメロディ①	22		
	小さなオランダの踊り	ファーストレパートリーアルバム	36		
	カンツォネッタ ハ長調	オールインワン4B	45		
5 小学5・6年	闘牛士	ピアノベーシックス③	24	あわせて 3分30秒以内	自由曲 (リピートなし)
	段違い平行棒	ピアノベーシックス④	35		
	ヘルナンドの隠れ家	パフォーマンスベーシックス④	22		
	はじめての悲しみ	ピアノ名曲集②	20		
	道化師	中級レパートリー②	50		
	ハ長調のメヌエット	中級レパートリー③	16		
6 中学生以上 高校生まで	ポロネーズ短調	ピアノ名曲集②	6	あわせて 4分以内	自由曲 (リピートなし)
	アレグロスケルツァンド	ピアノ名曲集③	14		
	ソナチネ Op. 36 No. 1 第3楽章	中級レパートリー③	28		
	フラメンコ	中級レパートリー③	56		
	ヨットあそび	中級テクニック①	32		
	帰り道	ブルグミュラー25の練習曲(東音/各社出版可)	48		

## 2025年度 第16回 バスティンピアノコンクール

### 参加要項

**主催**  
バスティンピアノコンクール事務局

**協賛**  
愛知バスティン研究会  
バスティン研究会 in 大阪中央  
加古川バスティン研究会  
北陸バスティン連盟会  
富山バスティン研究会  
バスティン研究会 in 富士  
全日本ピアノ指導者協会名古屋支部  
日響楽器株式会社

**協力**  
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ提携コンクール)



# 第16回 バスティンピアノコンクール 参加要項

**【開催趣旨】**「生涯にわたって音楽を愛し楽しみ続ける事ができるように」というバスティン先生の理念に基づき、音楽の美しさ、ピアノを弾くことの楽しさなどを通し、子供たちの豊かな感性が育つことを願い開催するものです。  
参加されたすべての方に、審査員直筆の講評用紙がいただけます。  
予選で優秀な成績を受賞された方は全国大会へ参加することができます。

バスティンピアノコンクール事務局

**【地区予選開催日と申込締切日】** 2025年7月1日申込開始 ※締切厳守

地区	開催日	申込締切	会場	各地区からの 全国大会申込期間
名古屋地区予選	10/18(土)・10/19(日)	9/10(水)	名古屋市名東文化小劇場	10/20(月)～10/27(月)
日響楽器地区予選	10/5(日)	8/31(日)	日響楽器池下店 2Fホール	10/6(月)～10/14(火)
姫路地区予選	10/5(日) 定員締切あり	9/8(月)	姫路キャスパホール	10/6(月)～10/14(火)
静岡地区予選	予備日 10/11(土)・10/12(日)	9/5(金)	富士市交流プラザ多目的ホール	10/13(月・祝)～10/20(月)
北陸地区予選	10/12(日)	9/6(土)	福井県民ホール	10/13(月・祝)～10/20(月)
富山地区予選	10/18(土)	9/21(日)	新川文化ホール 小ホール	10/19(日)～10/27(月)
神戸地区予選	10/19(日) 定員締切あり	9/22(月)	神戸市産業振興センター ハーバーホール	10/20(月)～10/27(月)
大阪地区予選	10/25(土) ※カテゴリー5,6 10/26(日) ※カテゴリー1～4	9/26(金)	今福音楽堂	10/27(月)～11/4(火)
三重地区予選	10/26(日)	9/26(金)	スター 2 1	10/27(月)～11/4(火)

**【全国大会開催日】** 2025年 12月13日(土)・14日(日) 12月20日(土)・21日(日) 名古屋市熱田文化小劇場

**【バスティンピアノコンクール ホームページ】**  
<http://www.bascon.jp> 右記QRコードから  
 または



△コンクール開催については、ホームページ更新情報をご確認下さい。

## 参加部門・参加料

カテゴリー	予選参加者	全国大会参加料
1 未就学児 (年中児まで)	9,000円	11,500円
2 未就学児 (年長児)		
3 小学1・2年	9,500円	12,000円
4 小学3・4年		
5 小学5・6年	10,000円	12,500円
6 中学生以上 高校生まで		

## ■各地区 お問い合わせ先

名古屋地区 〒464-0006 近藤 三優子	名古屋市千種区光が丘2-3-20 bascon.nagoya@gmail.com
大阪地区 〒531-0072 森山純音楽教室	大阪市北区豊崎5-3-23 117E #804 bascon.osaka@gmail.com
神戸地区 〒675-0012 姫路地区 マーブル音楽教室	兵庫県加古川市野口町野口383 marbl@i.softbank.jp
北陸地区 〒910-0804 西村 幸子	福井県福井市高木中央1-101 bastien.hokuriku@gmail.com
富山地区 〒936-0066 石政 圭子	富山県滑川市菟原39-34 bascon.toyama@gmail.com
日響楽器地区 〒464-0848 日響楽器池下店内 飯野	名古屋市千種区春岡1-4-9 bastien_nikkyo@nikkoyo-gakki.co.jp
三重地区 〒511-0068 遠藤 帆乃香	桑名市中央町1-56-1 bascon.mie@gmail.com
静岡地区 〒416-0932 福沢 真理子	富士市柳島26-4 bastien.compe.shizuoka@gmail.com

お問い合わせは予選参加地区事務局までお願い致します

## 【予選申込方法】

下記のWeb申込

■Web申込 [www.piano.or.jp/compe/partners/](http://www.piano.or.jp/compe/partners/)



当コンクールはピティナの提携コンクール(Web申込受付代行サービス)を利用しています。

- ピティナのWebサイトよりお手続きをお願いいたします。  
※Web申込をご利用の方に限り、ピティナの「ステージポイント」が加算されます。
- ※Web申込での支払い方法は、クレジットカード・コンビニ決済のいずれかになります・郵便局でのご入金、はしていただけません。  
決済の際に、システム使用料として、1件につき330円(税込)を別途頂戴致します。
- ※Web申込に関するお問合せはピティナTEL03-3944-1583までご連絡下さい。

## 【全国大会申込方法】

- 全国大会は郵送申込とWeb申込の予定です。
- 各地区予選 優秀賞の方には全国大会のご案内を交付封筒の中に同封しますので、よくお読みの上お申込み下さい。

## 【注意事項】

- 一旦納入された参加料は払い戻しいたしかねますのでご了承下さい。
- ご家族で同日参加を希望される方は同じ電話番号・メールアドレスをお書きください。
- 参加者宛に後日、時間等詳細を郵送いたします。
- 予選演奏曲目は、課題曲と自由曲を各1曲ずつ、計2曲演奏します。(裏面の一覧をご確認ください)

全国大会演奏曲目について

カテゴリー①②③④ 課題曲と自由曲を各1曲ずつ計2曲を演奏  
(演奏時間合わせて①②は2分以内、③は2分30秒以内、④は3分以内)  
課題曲一覧より予選とは別の課題曲を選択してください。  
カテゴリー⑤⑥ 自由曲1曲のみ演奏。(演奏時間⑤3分以内、⑥3分30秒以内)

※演奏時間は全カテゴリー出入りを含みます。  
※カテゴリー①②のペダル使用は不可。  
※全カテゴリー 自由曲は予選と同じでも可。  
※全国大会での自由曲は全カテゴリー、出版社の指定はありません。※東音企画「アナリーゼ特集」からの選曲不可

- 演奏はすべて暗譜で行って下さい。
- 課題曲についてカテゴリー①②③は楽譜通りリピート(くり返し)をし、カテゴリー④⑤⑥は楽譜のリピート(くり返し)はすべて省略して下さい。(D.C、D.Sは厳守)
- すべてのカテゴリーの自由曲は楽譜のリピート(くり返し)はすべて省略して下さい。(D.C、D.Sは厳守)
- 減点について  
①演奏規定時間(出演番号を呼ばれた時点から舞台退場まで)の超過 ②受付時間・演奏時間の遅刻  
③演奏曲順の間違い ④課題曲の間違い  
それぞれ0.3点の減点となりますのでご注意ください。
- 当コンクールは年齢通りのカテゴリーにご参加下さい
- 足台貸出あり 大阪地区、神戸地区、姫路地区、静岡地区、北陸地区、富山地区
- 足台貸出なし(各自持参) 名古屋地区、日響楽器地区、三重地区
- 足台のセッティング、椅子の高さの調整等は各自保護者の方をお願いします。
- 全国大会入賞者は後日ホームページにてお名前を掲載致します。
- 審査に関するお問い合わせはお受け致しませんのでご了承下さい。
- 名古屋地区予選において、希望日が無記入の場合は両日可とさせていただきます。